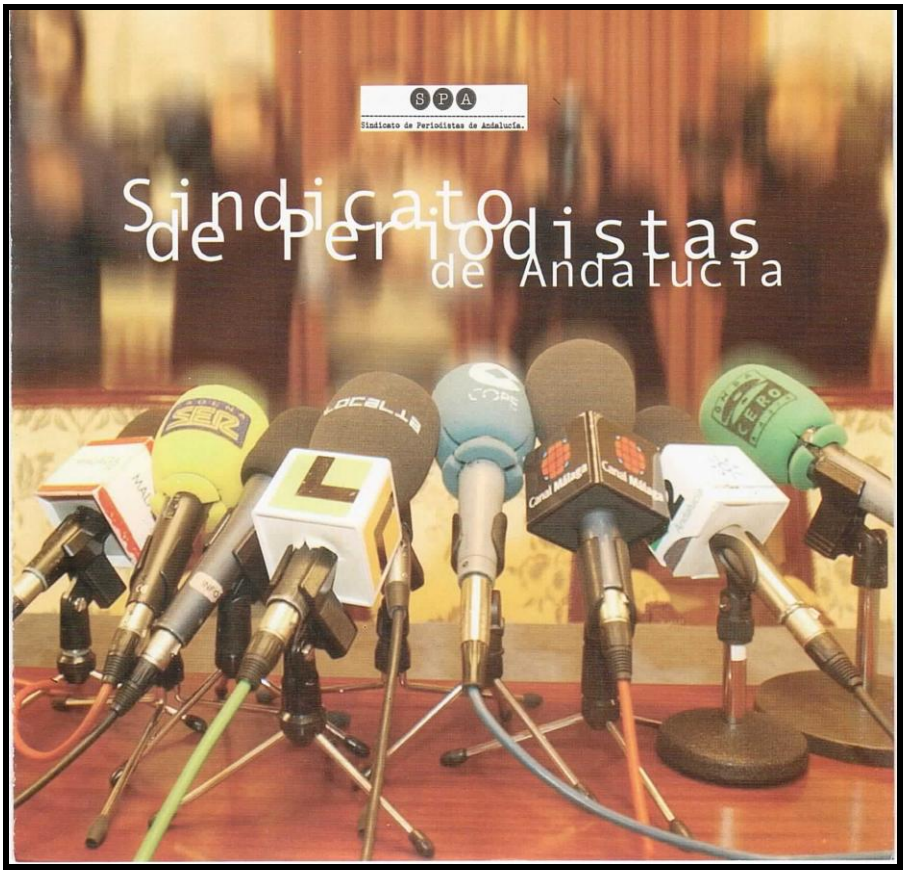
Sindicato de Periodistas de Andalucía.

SINDICATO DE PERIODISTAS DE ANDALUCIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2002-2014



El Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) es una organización profesional, democrática y plural, que desarrolla su actividad en la Comunidad Autónoma de Andalucía, integrado en la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP), una estructura de ámbito nacional que agrupa a periodistas y profesionales del sector de los medios de comunicación a través de los siete sindicatos regionales que la conforman (Cataluña, Madrid, La Rioja, Canarias, Islas Baleares, Galicia y Andalucía). Se constituyó en 1999 y desde entonces trabaja en tres direcciones: la defensa laboral de los periodistas, la formación continua y especializada de los profesionales de los medios de comunicación y la implicación de este colectivo con la sociedad civil para garantizar, con su trabajo, el derecho de la ciudadanía a recibir una información plural y veraz, un principio recogido en la Constitución Española y contemplado también en la Declaración de los Derechos Humanos.

Las actividades del Sindicato de Periodistas de Andalucía y su integración en organizaciones supranacionales y plataformas ciudadanas se han diversificado por lo que la defensa laboral, aún siendo uno de sus ejes fundamentales, se ha visto reforzada en los últimos años por una intensa labor de defensa pública de los derechos de la ciudadanía en el ámbito de la comunicación. La evolución de la sociedad, con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y el creciente número de usuarios que se informan a través de internet, no podía quedar al margen de los profesionales del periodismo porque estos mismos avances en las comunicaciones han puesto a disposición de la sociedad civil las herramientas necesarias para crear sus propios medios de comunicación. Pero con estos avances han surgido también las malas prácticas y el Sindicato de Periodistas de Andalucía tiene el deber de velar por el cumplimiento de los principios éticos y deontológicos de la profesión periodística.

Mención aparte merece el Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado, creado por la organización en 2007 en memoria del joven periodista cordobés del mismo nombre que perdió la vida el 7 de abril de 2003 en la guerra de Iraq. El galardón, al que se han presentado casi un centenar de candidaturas de una veintena de países en sus ocho ediciones reconoce la labor en defensa de los derechos humanos de periodistas de reconocido prestigio en zonas de conflicto o de especial violencia social y en él colaboran la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de esta ciudad. El premio se entrega cada 7 de abril en el Salón de Mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba. Tan solo en una ocasión, en 2014, el Premio no pudo organizarse por las dificultades económicas de las instituciones colaboradoras.

Al frente de la Secretaría General se encuentra Lola Fernández desde su constitución y la Ejecutiva andaluza está formada por: Carmen Benavides, Francisco Terrón, Cristina Prieto, Clara Aurrecoechea, Alfonso Alba, Carolina Aguilera, Guillermo Polo, Javier Díaz, Francisco Burgos y María Juana Chamorro.

Datos de contacto:

Sindicato de Periodistas de Andalucía,
C/Hileras nº1, 3ºF
18001 Granada
www.spandalucia.com

1.- PREMIO INTERNACIONAL DE PERIODISMO JULIO ANGUITA PARRADO

El Sindicato de Periodistas de Andalucía crea el Premio Julio Anguita Parrado en 2007 para reconocer la labor de los profesionales de la información en defensa de la libertad de expresión y los derechos humanos. La muerte del periodista cordobés Julio Anguita Parrado en Irak en 2003, durante la invasión de este país por tropas estadounidenses, fue el hecho que impulsó la creación de este premio organizado por el SPA en colaboración con la Universidad, el Ayuntamiento de Córdoba y el Parque Joyero, uno de los sectores económicos más importantes de la provincia.

A este premio pueden presentarse tanto periodistas como organizaciones o entidades de cualquier nacionalidad "con una trayectoria profesional brillante y comprometida con la defensa de los derechos humanos que hayan realizado trabajos en zonas de conflicto bélico o de especial violencia social", según recogen las bases.

Bajo esta premisa y siempre con una minuciosa revisión de los currículos profesionales entregados con las candidaturas, el Sindicato de Periodistas de Andalucía ha reconocido siempre a través de este premio perfiles profesionales consolidados cuyo trabajo de denuncia ha servido, en ocasiones, para empujar a los gobiernos a implicarse más directamente en la protección de los derechos humanos. Como testigos de guerras, genocidios, abusos contra las mujeres, protestas cívicas o en defensa de la libertad de expresión, todos los distinguidos con este galardón llevan en su haber la denuncia de las injusticias sociales y el deseo de alertar a la comunidad internacional contra situaciones que menoscaban la igualdad y la dignidad de muchos colectivos, contraviniendo así los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobada en 1948.

A lo largo de diez años, el Sindicato de Periodistas de Andalucía ha premiado a periodistas con carreras profesionales destacadas en distintos países y por la denuncia de realidades muy dispares. Desde la situación de violencia que viven mujeres y niñas en la República Democrática de Congo, Iraq o Afganistán, pasando por el horror de los conflictos bélicos y las amputaciones indiscriminadas de las minas antipersona recogidas en impactantes fotografías, hasta los delitos económicos que inciden directamente sobre las condiciones de vida de un país o la especial peligrosidad que supone para un periodista ejercer su actividad en algunas naciones, han sido actuaciones premiadas cuyo hilo conductor ha sido siempre la defensa de los derechos humanos en sus distintos aspectos. Los profesionales galardonados han desarrollado su actividad en Iraq, Colombia, Congo, Afganistán, Egipto, Oriente Medio, Grecia y México y sus trabajos han sido fundamentales para despertar algunas conciencias y trasladar al resto del mundo la violación sistemática de los derechos humanos en muchas zonas. Especialmente relevante fue el caso de la periodista Caddy Adzuba, quien recibió el Premio Julio Anguita Parrado en 2009 por su incansable lucha en la denuncia de la utilización del cuerpo de las mujeres como arma de guerra en el conflicto bélico de la República Democrática de Congo. Su desgarrador testimonio y su compromiso desde el periodismo más combativo le hicieron merecedora del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 2014.

Eman Ahmad Khams con la estatua conmemorativa del premio.

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2007

Eman Ahmad Khamas, periodista y escritora iraquí, defensora de los derechos humanos y la paz, denunció la ocupación de su país y la situación de las mujeres. Residente en Barcelona, ciudad a la que se vio obligada a exiliarse en 2006 junto a sus hijas, tras recoger el premio, realizó un llamamiento a los periodistas y a los medios de comunicación en los que trabajan para que ayudasen a destapar la realidad de su país y denunció la ocupación angloamericana "construida y mantenida sobre mentiras". Eman Ahmad Khamas trabajó durante 13 años en el periodismo iraquí colaborando con diferentes medios como Al-Thawara, la revista Alef Baa, la revista Mujer, Al-Aqlaam (mensual), Cultura Extranjera (cuatrimestral) y Vanguardia Literaria. En julio de 2003, fundó el Observatorio Internacional contra la Ocupación para hacer un seguimiento de las violaciones por parte de las autoridades de la ocupación en el terreno político, económico, cultural y de los derechos humanos. Destaca también su labor como productora de documentales sobre la mujer en Irak, entre ellos: Testimonios de Falluja (2005), La historia de las mujeres iraquíes (2006) y Los desaparecidos (2006) y varios libros. El jurado de esta edición estuvo formado por los periodistas Roberto Montoya (El Mundo), Jon Sistiaga (Cuatro) y Ramón Pérez Maura (ABC), los profesores Bernardo Díaz Nosty (Universidad de Málaga) y María Dolores Adam (Universidad de Córdoba), como representante de la familia Anguita Parrado, se contó con Julio Anguita González y Lola Fernández, en calidad de Secretaria General del SPA.

Eduardo Márquez González junto a los padres de Julio Anguita.

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2008

Eduardo Márquez González, presidente de la Federación Colombiana de Periodistas (FECOLPER) recibió el galardón por su denuncia ante la precaria situación que viven los periodistas en este país, "el único del mundo donde los periodistas pagan por trabajar", según declaró al recoger el premio. En el acta del jurado, sus miembros destacaron que la concesión de la distinción se realizaba a este profesional colombiano por "su defensa de la labor periodística en uno de los países en los que resulta más difícil y peligroso el quehacer informativo". Además, extendieron el reconocimiento a todos los profesionales que desde Colombia asumen el compromiso con la verdad y, en palabras de Márquez, "sobreviven narrando la guerra desde la perspectiva de las víctimas". Eduardo Márquez González es un reconocido periodista colombiano que, tras cubrir varios años el tema del conflicto armado y los procesos de paz en Colombia, decidió dedicar su experiencia a la reivindicación del periodismo independiente y con condiciones laborales dignas ya que la precariedad en la que trabajan afecta a la veracidad e imparcialidad de la información que recibe la sociedad colombiana. El jurado en esta edición estuvo compuesto por Soledad Gallego Díaz (adjunta a la dirección de El País), Almudena Ariza (redactora de TVE), Pedro Lázaro (Canal Sur Televisión), los profesores Antonio Manuel Rodríguez Ramos (Universidad de Córdoba) y Juan Luis Manfredi (Universidad de Sevilla), Antonia Parrado (madre de Julio Anguita) como representante de la familia y Lola Fernández, Secretaria General del SPA.

Caddy Adzuba con autoridades de la ciudad cordobesa y Lola Fernández Palenzuela, Secretaria General del Sindicato de Periodistas de Andalucía (derecha).

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2009

Caddy Adzuba, periodista congoleña, por su compromiso con la denuncia social de la violencia que sufren las mujeres en su país desde hace 16 años, periodo en el que la República Democrática del Congo de Congo se desangra en una guerra civil olvidada por los medios de comunicación. Esta candidatura fue presentada por la Red de Mujeres Periodistas y Comunicadoras de "Un altavoz para el silencio" que justificó su propuesta en la labor "profundamente arriesgada y comprometida con los valores de la paz y la defensa de los Derechos Humanos". El jurado destacó el valor personal de la premiada, la repercusión social de su trabajo desarrollado en condiciones de extrema violencia y su denuncia desde un periodismo de cercanía como es la radio de los crímenes cometidos contra mujeres y niñas. Adzuba es miembro de la Asociación de Mujeres de Medios de Comunicación del Este de Congo, gracias a la cual se han realizado distintas alegaciones a la Corte Penal Internacional y al Senado de los Estados Unidos, denunciando la violencia sexual que sufren las mujeres de República Democrática del Congo en el que se cifra una media de cuarenta violaciones diarias. El jurado estuvo integrado por Francisco Sierra (Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla), Carmen Jiménez (Defensora Universitaria y profesora de la Universidad de Córdoba), los periodistas Teresa Aranguren, Felipe Sahagún y José Manuel Martín Medem, además de Ana Anguita en representación de su familia y Lola Fernández, Secretaria General del Sindicato de Periodistas de Andalucía.

Mónica Bernabé junto al alcalde de Córdoba (izquierda) y Julio Anguita González.

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2010

Mónica Bernabé, única periodista española que reside permanentemente en Afganistán, por su generosa dedicación al pueblo afgano. Esta profesional de la información, que escribe sus crónica en El Mundo, pronunció un emotivo discurso al recoger el premio en el que señaló que "como española y extranjera que vivo en Afganistán, y por lo tanto, me guste o no, como miembro de la comunidad internacional, siento verdadera vergüenza de lo que los extranjeros están haciendo en ese país. Desde hace años existen asociaciones afganas de derechos humanos que están formadas por gente común, gente de la calle, que sólo pide una cosa: una paz con justicia en Afganistán." Los miembros del jurado valoraron la implicación y el trabajo de Bernabé para incluir las continuas violaciones de los derechos humanos en el debate que la comunidad internacional mantiene sobre Afganistán. El jurado estuvo formado por Roberto Montoya (periodista, escritor, experto en Relaciones Internacionales y hasta pocos días antes de la fecha en la que participó como jurado redactor jefe de Internacional del diario El Mundo), Carlos Enrique Bayo (periodista y redactor jefe de Internacional del diario Público), Pilar Requena (periodista de la sección de Internacional de TVE), Javier Bernabé (presidente del Instituto de Periodismo Preventivo y Análisis Internacional), Fernando López Mora (profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba), Julio Anguita González (representante de la familia Anguita Parrado) y Lola Fernández, Secretaria General del SPA.

Gervasio Sánchez junto a Ana Anguita, hermana de Julio Anguita Parrado (izquierda).

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2011

Gervasio Sánchez, fotógrafo cordobés, por sus impactantes fotografías en las que denuncia los horrores de los conflictos bélicos. Sus fotografías se han colgado en un gran número de exposiciones y en ellas su objetivo ha sabido captar siempre el sufrimiento de los más débiles, víctimas de los conflictos bélicos. Su desgarrador discurso no escatimó críticas sobre los países que defienden la Declaración Internacional de los Derechos Humanos mientras venden armas, cada vez más ligeras, para que puedan ser utilizadas por los niños. Sobre su trabajo como fotógrafo, Sánchez aseguró que "los que sufren y los que mueren tienen derecho a nuestro respeto. Han podido perderlo todo, incluida la vida, pero nadie tiene derecho a arrancarles la dignidad. Ser capaz de mostrarla, de fijar la emoción de un instante límite y, al mismo tiempo, documentarlo se ha convertido en mi asignatura pendiente." En el jurado participaron Lluis Bassets (director de Opinión de El País), Ana Alonso Montes (jefa de la sección de Internacional de El Mundo), Juan Antonio Sacaluga Luengo (periodista de RTVE) y los profesores Aurora Labio Bernal (Facultad de Comunicación de Sevilla) y Antonio Barragán Moriana (Catedrático de la Universidad de Córdoba). En representación de la familia de Julio Anguita Parrado, formó parte del jurado su madre, Antonia Parrado, y Lola Fernández, como Secretaria General del Sindicato de Periodistas de Andalucía.

Shamira Amin con el Premio Julio Anguita Parrado.

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2012

Shamira Amin, periodista egipcia, por su labor continuada en defensa de los Derechos Humanos y como símbolo del papel que desempeñan las mujeres en los cambios sociales y políticos en el Norte de África y Oriente Medio. Amin trabajaba para la televisión estatal egipcia, Nile TV, donde ejercía como jefa adjunta cuando renunció a su puesto para sumarse al movimiento de los activistas de la Plaza Tahrir. En la actualidad es freelance, colaboradora de CNN.com e Index on Censorship. En su discurso tras recoger el premio, la periodista egipcia lamentó que, después de haber conseguido materializar una revolución como la que se vivió en Egipto, que se saldó con la dimisión de presidente Mubarak el pasado 11 de febrero de 2011, a día de hoy haya propuestas para abolir la ley que permite el divorcio o para permitir la mutilación sexual. Aún así, aseguró que, aunque la lucha en Egipto va a ser dura en los próximos años, “hemos tomado impulso y la revolución es ya irreversible”. El jurado de esta edición estuvo formado por los periodistas Alfonso Sobrado Palomares, Ignacio Escolar y Esther Palomera; los profesores Juan Antonio García Galindo (Decano de la Facultad de Comunicación de Málaga) y María Dolores Muñoz Dueñas (Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba), y, por parte de la familia, Ana Anguita Parrado -hermana de Julio Anguita Parrado- además de Lola Fernández Palenzuela, Secretaria General del Sindicato e Periodistas de Andalucía.

Kostas Vaxevanis tras recoger el galardón en el Alcázar de los Reyes Cristianos.

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2013

Kostas Vaxevanis, nacido en 1966 en Aghia Paraskevi, en la isla de Lesbos. Estudió matemáticas, pero siempre mostró su inclinación hacia el periodismo, a lo que finalmente se dedicó. Es director de la revista Hot Doc en cuyas páginas se publicaron los nombres de los ciudadanos griegos titulares de cuentas en Suiza que aparecían en la conocida Lista Lagarde. Vaxevanis, que fue detenido para que revelara datos sobre la procedencia de esta información, tuvo que someterse a un nuevo juicio tras la apelación presentada por la Fiscalía después de ser absuelto en su primera cita con los tribunales. El jurado valoró "su ejemplo al ejercer un periodismo comprometido y arriesgado, enfrentándose a las estructuras de poder, en un contexto de vulnerabilidad personal y profesional, y en un momento de graves tensiones económicas y sociales tanto en Grecia como en el resto de Europa" además de valorar "su lucha valiente e independiente contra la corrupción en el corazón de Europa". En su intervención tras recoger el premio, el periodista griego recordó, con la lectura de una de sus crónicas, que él también estuvo en la Guerra de Irak al igual que Julio Anguita al que llamó "el hermano que perdí". El periodista griego, muy duro con la situación económica actual de su país, presionado al límite por los mercados financieros, señaló que "hoy el Sur de Europa vive su propia guerra, sin misiles ni kalashnikov, pero donde podemos morir" y criticó que esta parte del continente se ahogue "mientras Alemania se enriquece. No pueden sobrevivir los números y morir las personas", para concluir afirmando que "algunos mientras se enriquecen ven a los griegos comiendo de la basura". El jurado estuvo compuesto por Mercedes Gallego (Grupo Vocento), Montserrat Domínguez (Huffington Post), Antonio García Ferreras (La Sexta), Antonio Checa (Decano de la Facultad de Comunicación de Sevilla), Octavio Salazar (profesor de la Universidad de Córdoba), Juan Antonio Anguita Parrado en representación de la familia Anguita Parrado y Lola Fernández Palenzuela, Secretaria General del SPA.

Elia Baltazar (centro) junto a representantes institucionales de la ciudad de Córdoba, Julio Anguita González (derecha) y Lola Fernández, Secretaria General del SPA.

Premio Internacional de Periodismo Julio Anguita Parrado 2015

Periodistas de a Pie, colectivo de profesionales mexicanos por su callada y arriesgada labor al informar en el segundo país más peligroso para la práctica del periodismo. Elia Baltazar, representante del grupo, formado principalmente por mujeres, destacó en su intervención que "periodismo y democracia van de la mano pero la democracia, confundida solo con alternancia o cambio de gobierno, no es garantía para una prensa libre y en México comenzamos a contar periodistas muertos y desaparecidos el mismo año que por primera vez hubo alternancia en el poder". Recordó además que desde el año 2000 entre 82 y 102 periodistas han sido asesinados mientras que entre 17 y 22 se encuentran desaparecidos, según distintas fuentes. Baltazar, al recoger el premio, aseguró que donde el periodismo languidece, florece la corrupción y que "es la impunidad la que no nos deja saber quiénes y por qué matan y desaparecen periodistas". El jurado estuvo formado por Juan Cruz Ruiz (adjunto a la dirección de El País), Rosa María Calaf Solè (destacada periodista con una larga trayectoria profesional ligada a TVE como corresponsal en distintos países), María del Mar Ramírez Alvarado (Decana de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla) Pilar Vergara Jiménez (directora de los servicios informativos de Canal Sur), Julio Anguita González (en representación de la familia de Julio Anguita Parrado), Luis Medina Canalejo (profesor de la Universidad de Córdoba) y Lola Fernández Palenzuela (Secretaria General del Sindicato de Periodistas de Andalucía).

2.- PERIODISTAS POR LA PAZ

El Sindicato de Periodistas de Andalucía puso en marcha el 7 de abril de 2003 el programa de radio "Periodistas por la Paz", una iniciativa única en España, que denunció la violación de los derechos humanos en Iraq tras su invasión por tropas estadounidenses el 20 de marzo de 2003. Los periodistas andaluces, que ese mismo día perdían en este conflicto armado a uno de sus compañeros, Julio Anguita Parrado, decidieron no quedarse impasibles ante los hechos y encontraron en un programa de radio el medio idóneo para denunciar la situación que la población iraquí vivía en aquellos momentos. "Periodistas por la Paz" se mantuvo ininterrumpidamente en antena hasta la caída de Bagdad y, posteriormente, hasta el 20 de abril con emisiones diarias de dos horas.

De izquierda a derecha, Julio García Paz (RNE), Lola Fernández (Secretaria General del SPA), David Aguilar (Rector de la Universidad de Granada) y Juan de Loxa (Premio Ondas).

La iniciativa se gestó en Granada y contó con el apoyo del Ayuntamiento de capital que cedió las instalaciones de la radio municipal Radio Empleo-IMFE para poner en marcha la iniciativa. La programación se estructuró en bloques de tres horas, con boletines informativos para informar puntualmente de lo que ocurría en Iraq y un formato libre para cada equipo de intervinientes. En la coordinación de los bloques y los equipos participaron muy activamente todos los miembros de la Ejecutiva Provincial del Sindicato de Periodistas de Granada que recogieron las peticiones de grupos de trabajo de toda Andalucía para participar en el programa. Las ochenta emisoras de la Red EMA (Emisoras Municipales de Andalucía) realizaban conexiones diarias al margen de la participación voluntaria de sus profesionales en los propios estudios de Radio IMFE a la que llegaron equipos de redacción completos (redactores, productores y técnicos) para cubrir franjas de emisión como los de Radio Motril, Radio Loja o Radio Albolote.

Trescientos profesionales se organizaron en grupos para ocupar la franja horaria que se les había asignado y un número no cuantificado por el SPA realizó sus aportaciones a través de conexiones telefónicas desde España y el extranjero. Corresponsales de distintos medios de comunicación –nacionales y extranjeros-, expertos universitarios, reconocidos juristas, políticos, responsables institucionales, gestores de proyectos de cooperación de distintas organizaciones no gubernamentales, directores de medios de comunicación y artistas aportaron sus opiniones e informaciones a este espacio que revolucionó no sólo las ondas de la capital granadina y su área metropolitana, sino a muchos periodistas de un gran número de países europeos y latinoamericanos que quisieron participar, desde sus delegaciones y programas, para hacer un llamamiento al respeto a los derechos humanos de la población iraquí.

A partir de ese momento, se iniciaron las colaboraciones ininterrumpidas y altruistas en las que participaron además los redactores del Servicio Árabe de Noticias de la Agencia Efe con dos boletines diarios, uno por la mañana y otro por tarde, en este idioma. Además de su emisión por ondas, se invitó a cualquier radio del mundo a conectarse a la misma vía internet a través de la dirección www.imfegranada.es y se desarrolló una amplia campaña de divulgación de la iniciativa en la que se invitaba a participar, desde cualquier territorio, con el envío de material informativo (entrevistas, reportajes, cuñas, jingles, saludos, etc.) con un límite de 30 minutos para que permitiera la introducción de los boletines informativos. En formato MP3 se recibieron varias producciones en la dirección periodistasporlapaz@imfegranada.es y contó, desde el primer momento, con crónicas, opiniones y entrevistas de un elenco de contertulios envidiable: Vidal Beneyto (desde París), Antonio Ramos (desde Sevilla), Jorge Martínez Reverte (desde Madrid), Enric Bastardes (desde Barcelona), Manu Mediavilla (desde Madrid que aportó su experiencia como corresponsal en varias guerras), Diego Carcedo como comentarista, Rosa Peñarroya y Alfredo Caro –brigadistas de la paz que regresaron de Iraq- profesores de la Universidad de Granada, Málaga y Sevilla y corresponsales internacionales de distintos medios de comunicación desde París, Nueva York, El Cairo o Tel Aviv.

También fueron imprescindibles, como suministradores de información, los miembros del Foro Social de Granada, que centralizaban la información de otros foros andaluces y estatales y que realizaron numerosas y sustanciales aportaciones. Dos Premios Ondas de Granada, Juan Bustos y Juan de Loxa, ya jubilados, no dudaron en ponerse de nuevo ante los micrófonos para prestar su aportación a esta iniciativa con documentos históricos de su labor profesional como los que resucitó Juan de Loxa procedentes de su histórico programa *Poesía 70*, que marcó una generación.

La caída de Bagdad marcó el final de las emisiones de veinticuatro horas para dar paso a un formato más ligero con una programación de dos horas diarias dedicada al desarrollo de los acontecimientos en la zona. Aún así, cuando el 20 de abril se interrumpió la programación diaria, había una lista de espera para participar que hubiera permitido continuar la emisión hasta el verano.

La iniciativa del Sindicato de Periodistas de Andalucía había traspasado fronteras y había ayudado a tomar posiciones a los periodistas en favor de los derechos humanos,

así como a ser conscientes de que su labor informativa debía reflejar también los intereses de la ciudadanía cuando se trataba de denunciar el escaso respeto que en algunas zonas se tienen por principios básicos como los recogidos en la Declaración Universal aprobada en 1948, tan fácil de olvidar en algunos momentos de nuestra historia más reciente.

Presentación de la iniciativa a cargo de la concejal Amelia Romacho (izquierda). Un momento de la emisión con José Luis Masegosa y Manuela Cobo.

La experiencia del Sindicato de Periodistas evidenció:

1- La necesidad de los medios de comunicación públicos que deben estar, siempre, al servicio de la ciudadanía, especialmente cuando sus derechos son vulnerados. Esta iniciativa nunca hubiera sido posible a través de una emisora privada, sujeta a los intereses económicos de los anunciantes y los compromisos publicitarios.

2- La capacidad de movilización de los periodistas cuando se trata de defender su profesionalidad. No hay que olvidar que esta reacción se produce, entre otras causas, ante la manipulación de la información que sobre este conflicto bélico se hace patente, principalmente, a través de la televisión pública puesta a disposición del interés político de un gobierno.

3- El compromiso con la ciudadanía de la entonces concejal del Ayuntamiento de Granada, Amelia Romacho, que puso a disposición del Sindicato de Periodistas la radio municipal de Granada y todos sus recursos, de la que ella era responsable, para poner en marcha el programa.

4- La colaboración de instituciones, como la Universidad de Granada, cuyos profesores participaron activamente suministrando contenidos cada vez que se requería su ayuda. Este compromiso se materializó con la presencia del Rector en la inauguración de las emisiones.

5- Una rápida y participativa respuesta ciudadana a través de colectivos muy variados –ONGs, artistas, el Foro Social, los sindicatos- cuyos miembros se volcaron con la propuesta desde su inicio.

Presentación, a cargo de Lola Fernández, de Periodistas por la Paz en el Fórum de las Culturas de Barcelona en 2004.

Periodistas por la Paz se presentó, como experiencia única en España, el 19 de mayo de 2004 en el Fórum de las Culturas de Barcelona por la Secretaria General del colectivo profesional andaluz, Lola Fernández, con el apoyo de un vídeo y fue una de las comunicaciones más celebradas dentro del apartado Comunicación y Ética en el Siglo XXI. Por otra parte, la iniciativa, por su originalidad, su compromiso social, su extensión geográfica y la defensa de los valores propios del periodismo, se presentó al Premio Andalucía de Periodismo, concedido anualmente por la Junta de Andalucía, en su XIX edición.

La movilización desde las ondas de Granada del Sindicato de Periodistas de Andalucía impulsó la constitución de la plataforma Periodistas contra la Guerra, formada por periodistas andaluces, y presentada en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sevilla con una mesa redonda en la que participaron periodistas de varios medios de comunicación andaluces y representantes del Sindicato de Periodistas que formó también parte de esta iniciativa. Periodistas contra la Guerra se expresaba en estos términos en su manifiesto fundacional:

"Desde la responsabilidad social que conlleva el ejercicio de la profesión periodística, nos sentimos obligados a denunciar la manipulación a la que diariamente está siendo sometida la información, coartando el derecho de la sociedad a recibir una información veraz y objetiva, tal y como queda expresado en el artículo 20 de la constitución Española. Esta manipulación, con censura incluida, entendemos que busca justificar ante la opinión pública española una agresión que ha sido condenada por las instancias internacionales y por los más diversos sectores de la sociedad mundial incluyendo la inmensa mayoría de las confesiones religiosas y los movimientos solidarios y humanitarios".

Representantes de la plataforma se reunieron con los portavoces de los grupos parlamentarios en la Cámara andaluza a los que se les entregó el manifiesto.

3. PARTICIPACIÓN EN FOROS Y PLATAFORMAS

I.- Foro Andaluz de Educación, Comunicación y Ciudadanía

El Foro Andaluz de Educación, Comunicación y Ciudadanía es una plataforma integrada por organizaciones de la sociedad civil que tiene como objetivo posicionar la comunicación como elemento central en la construcción de una ciudadanía informada, activa, crítica, participativa y transformadora de su entorno, desde la defensa del ejercicio del derecho a la comunicación. Desde que se constituyera en 2010, distintas organizaciones se han sumado a esta propuesta que cuenta ya con más de 40 colectivos entre los que se encuentra el Sindicato de Periodistas de Andalucía.

El derecho de cualquier ciudadano o ciudadana a emitir y recibir información u opinión por cualquier canal, como recoge la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el planteamiento de base de esta plataforma que propone consolidar un espacio de trabajo en la comunidad autónoma andaluza centrado en el intercambio de experiencias, el diálogo, la reflexión y la creación de redes para construir otro modelo de comunicación, desde la educación, la práctica comunicativa y la incidencia.

Además de actuaciones centradas en la participación activa de la ciudadanía, el Foro tiene como objetivo fundamental incidir sobre la Administración andaluza para que la futura Ley del Audiovisual, actualmente en redacción, refleje las demandas de la sociedad civil. Para ello, desde 2010 los integrantes de esta plataforma han participado en actuaciones que han tenido como finalidad recoger las propuestas de las distintas organizaciones y colectivos ciudadanos en materia de comunicación y trasladárselas a los responsables de la Administración en el transcurso de reuniones periódicas con el responsable de la Dirección General de Comunicación de la Junta de Andalucía, órgano encargado de elaborar la futura Ley. Una de esas actuaciones fue la mesa de trabajo que coordinó el Sindicato de Periodistas de Andalucía el 8 de abril de 2011 en la Casa Invisible de Málaga, donde se abordaron, entre otras cuestiones, aspectos relacionados con la forma de trabajar conjunta entre los profesionales de los medios y las organizaciones sociales para promover la comunicación como un elemento central y fundamental en la construcción de una ciudadanía activa, comprometida, crítica y transformadora de su entorno.

La actividad del Foro llevó a sus integrantes en junio de 2013 a elaborar la Declaración de Córdoba, un documento en el que se manifestaba, entre otras consideraciones, que "ni la actual circunstancia económica, ni las diferentes regulaciones públicas o privadas, deben constreñir un derecho fundamental que otorga dignidad a los seres humanos. La Comunicación es el elemento principal para la participación de todos los ciudadanos y ciudadanas en la vida política, económica, cultural y social, no solo a través del derecho a recibir información veraz, sino a emitirla en igualdad de condiciones que otros actores sociales, condición fundamental para el desarrollo

pleno de la democracia, así como para que los ciudadanos puedan opinar y actuar libremente. La información constituye un derecho fundamental reconocido como tal por el Convenio Europeo de los Derechos Humanos, cuyo sujeto o titular son los ciudadanos/as, a quienes corresponde el derecho de exigir que la información que se da desde el periodismo se realice con veracidad en las noticias y honestidad en las opiniones y sin injerencias exteriores, tanto de los poderes públicos como de los sectores privados"

Francisco Terrón (segundo por la izquierda), miembro de la ejecutiva del SPA, en una reunión del Foro Andaluz de la Comunicación con responsables de la Junta de Andalucía.

El Foro defiende el derecho de la ciudadanía a acceder a los medios públicos y participar activamente en la esfera pública. Defiende, por tanto, que los medios de comunicación tienen un papel fundamental en el funcionamiento democrático. A diferencia de otros países del entorno europeo, el control del espacio público de debate y comunicación está desregulado.

II.- Mesa para la Ordenación e Impulso del Sector Audiovisual (MOISA)

Como se ha señalado anteriormente, una de las actuaciones principales del Foro Andaluz de la Comunicación es conseguir que la futura Ley Audiovisual de Andalucía sea participada, es decir, que incluya en sus postulados las propuestas y necesidades expresadas por la sociedad civil. Para recoger esta sensibilidad social, desde la Dirección General de Comunicación de la Junta de Andalucía se formó en diciembre de 2013, con la participación de distintos colectivos (Junta de Andalucía, Universidades públicas andaluzas, sector empresarial audiovisual, asociaciones de periodistas, sindicatos y asociaciones de consumidores) la Mesa para la Ordenación e Impulso del

Sector Audiovisual (MOISA), un órgano de discusión en el que todos los actores implicados en el sector han presentado sus aportaciones.

Según recoge la Proposición no de Ley en la que se insta al Parlamento de Andalucía a la creación de la MOISA, su objetivo principal es abrir un debate sobre las medidas de ordenación e impulso del sector audiovisual andaluz que sienten las bases para su modernización, convirtiéndolo en un sector estratégico de creación de talento, empleo y riqueza para Andalucía. Se dotará además de un marco de actuaciones contemplado en el Plan de Ordenación e Impulso del Sector Audiovisual Andaluz (POISA) y se realizarán las aportaciones pertinentes para el Anteproyecto de la Ley Audiovisual.

Representantes del SPA tras entregar las propuestas
de la organización sindical a la Junta de Andalucía.

El Sindicato de Periodistas de Andalucía se integró, desde el primer momento, en este órgano consciente de que la normativa que de él emane tendrá una gran influencia en el trabajo de los profesionales de la información y la comunicación. Una de las propuestas del SPA más importantes es la regulación de los medios del Tercer Sector, perfectamente integrados en otros países de nuestro entorno, donde se incluyen las emisoras comunitarias, entendidas como un espacio abierto de comunicación ciudadana que potencia el derecho de la ciudadanía a recibir y producir información.

El Sindicato de Periodistas de Andalucía presentó a este órgano un documento con sus propuestas en las que destacaban la transparencia en la concesión de las licencias, la no injerencia del poder político o financiero en los medios y la protección de la independencia de los profesionales de los medios mediante estatutos de redacción. Estas propuestas, elaboradas a la luz de la legislación universal sobre derechos humanos, la legislación europea sobre la materia, en especial la Directiva de Servicios de Comunicación Audiovisual 2010/13/UE , así como la Ley General Audiovisual estatal y normas autonómicas, deben contribuir a la redacción de la Ley de Comunicación Audiovisual de Andalucía que, dando cabida a las legítimas aspiraciones del sector

privado y a las de los distintos agentes sociales, permita garantizar a la ciudadanía andaluza su derecho a recibir información veraz, plural, contrastada, fiable y de calidad, así como el derecho a la comunicación y a la información, a través de los medios públicos locales y regionales y de los medios del tercer sector, claves para la creación de empleo digno y de calidad. Una condición necesaria para gobernar sus vidas e imprescindible para cualquier sistema democrático y derecho avanzado.

III. Federación Internacional de Periodistas

La Federación Internacional de Periodistas (FIP) es la mayor organización mundial de periodistas. Fundada en 1926, recibió un nuevo impulso en 1946 y adquirió su forma actual en 1952. Hoy representa a unos 600.000 periodistas de más de un centenar de países. El Sindicato de Periodistas de Andalucía pertenece a la FIP a través de la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP) que se integró en esta estructura internacional en enero de 2009.

La FIP promueve acciones internacionales en defensa de la libertad de prensa y la justicia social, con el apoyo firme, libre e independiente de los sindicatos de periodistas, además de oponerse a todo tipo de discriminaciones y condenar el uso de los medios de comunicación como propaganda o para promover los conflictos y la intolerancia.

La organización profesional cree en la libertad de expresión política y cultural y defiende la acción sindical y otros derechos humanos elementales. Apoya a los periodistas y a sus sindicatos, cuando luchan por sus derechos profesionales y sectoriales, y ha creado el Fondo de Seguridad Internacional que provee ayuda humanitaria para los periodistas que lo necesitan. La política de la FIP se decide en sus congresos trianuales y su trabajo estable se lleva a cabo mediante su Secretariado, que tiene su sede en Bruselas, bajo la dirección del Comité Ejecutivo elegido en su último Congreso.

IV. Federación Europea de Periodistas (FEP)

La Federación Europea de Periodistas estará integrada por los sindicatos de periodistas y asociaciones en Europa y actúa de conformidad con las disposiciones de su constitución. Esta plataforma se creó para representar los intereses de los sindicatos, asociaciones de periodistas y de sus miembros en el marco empresarial, económico, social, cultural, jurídico y político de Europa, en particular la Unión Europea y el Consejo de Europa. Es una organización democrática, independiente de todos los organismos ideológicos, políticos, gubernamentales y religiosos. Trabaja en todos los países de Europa para hacer cumplir la normativa laboral y profesional así como para proteger y defender la libertad de expresión y de información y los derechos de los periodistas, de acuerdo con el Convenio Europeo de Derechos Humanos, el artículo 10 (1).

Se trata de una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo principal es promover y defender la libertad de información, libertad de prensa y el pluralismo y la independencia del periodismo, especialmente a través de la investigación y el seguimiento de sus violaciones, así como tomar medidas para defender a los periodistas y su trabajo. Promueve además la cooperación entre los sindicatos y las asociaciones miembros y apoya el desarrollo sindical, por medio de la organización de los grupos regional.

El Sindicato de Periodistas de Andalucía pertenece a esta Federación a través de la Federación de Sindicatos de Periodistas (SPA) y la Federación Internacional de Periodistas (FIP).

V. Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP)

La Federación de Sindicatos de Periodistas -FeSP- se constituyó el 20 de mayo de 2001 con el fin de integrar a los sindicatos independientes de profesionales de la información que tienen como ámbito de actuación sus respectivas comunidades autónomas y poder representar de manera directa a los profesionales en las comunidades donde no existan sindicatos adheridos a la FeSP. El Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) pertenece a la FeSP desde 2001 siendo uno de sus miembros fundadores.

La FeSP impulsa la sanción de un Estatuto del Periodista Profesional, de una ley de regulación de los derechos laborales de sus afiliados sea cual fuere la forma de contratación y la aplicación del Código Deontológico Europeo del Periodismo sancionado por el Consejo de Europa. Solo así se podrá cumplir con la obligación de garantizar el derecho de los ciudadanos a recibir información veraz y plural.

Los sindicatos de la FeSP representan a los trabajadores cuyos principales ingresos provienen de la elaboración de información periódica en cualquier formato o soporte. Su ámbito de afiliación es la totalidad del personal de las redacciones implicada en funciones informativas; es decir, los mismos profesionales representados por los comités de redacción. Una interpretación ajustada a la realidad de la producción, a las necesidades de la organización de los trabajadores de la información y que fortalece su tarea reivindicativa. Los estatutos de los sindicatos de la FeSP excluyen la afiliación de quienes ejercen cargos con capacidad de contratar o despedir trabajadores o integran los consejos de administración de las empresas, si no es en representación de los trabajadores.

VI. Foro de Organizaciones de Periodistas (FOP)

El Foro de Organizaciones de Periodistas (FOP) es una plataforma unitaria que reúne a varias organizaciones profesionales y laborales de periodistas, entre las que se encuentra la Federación de Sindicatos de Periodistas a la que pertenece el Sindicato de Periodistas de Andalucía. Tiene como objetivo planificar, coordinar y realizar acciones y actividades conjuntas para la defensa de los derechos laborales y profesionales de los periodistas con el fin de que el ejercicio de su profesión responda al derecho

constitucional de todos los ciudadanos a recibir información veraz y contrastada. El Foro trabaja por la mejora de las condiciones de trabajo de estos profesionales como la mejor garantía de su independencia en el ejercicio del periodismo.

Esta plataforma, además, está abierta a la creación de foros autonómicos en las distintas comunidades del Estado y a la integración de otras organizaciones que mantengan los mismos objetivos de defensa de los derechos de los profesionales con carácter general. El Foro, por su naturaleza de plataforma unitaria de organizaciones, toma las decisiones por consenso.

Los primeros integrantes del Foro se reunieron por primera vez en Santander, en noviembre de 1993 donde hicieron público el Manifiesto de Santander que contenía los principios y objetivos básicos como primer paso para su constitución. En esta resolución se instaba a potenciar la coordinación de trabajos y objetivos entre las diversas organizaciones de periodistas en España y a fomentar desde estas organizaciones no solamente la estabilidad laboral y un salario digno para todos los profesionales en ejercicio, sino también las oportunidades para los que comienzan con el objetivo de dignificar la categoría profesional y ética de los periodistas. Por esta razón se animaba a las organizaciones existentes a reunirse en un Foro General de Periodistas para debatir posibles líneas de coordinación y acción común.

Veintidós años después, el Foro se ha consolidado en su vocación de trabajar unitariamente y ha desarrollado una serie de actividades y propuestas para la consecución de sus objetivos básicos en los ámbitos de la cláusula de conciencia, el secreto profesional, los estatutos de redacción, los códigos deontológicos y el marco de la negociación colectiva, los más relevantes en el ejercicio de esta profesión.

VI. Red Internacional de Periodistas con Visión de Género

El Sindicato de Periodistas de Andalucía forma parte de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género, un colectivo celebra su primer encuentro en Morelia (México) en 2005. En 2007 el encuentro tuvo lugar en Oviedo (España), en 2009 en Bogotá (Colombia) y en 2011 en la Universidad Sid Mohamed Ben Abdellah de Fez (Marruecos) donde participó como representante del SPA su Secretaria General, Lola Fernández Palenzuela, quien coordinó la mesa sobre la situación laboral de las mujeres periodistas organizada por la Federación de Sindicatos de Periodistas. Junto a Lola Fernández, participó también Clara Aurrecoechea, miembro de la ejecutiva regional del Sindicato de Periodistas de Andalucía y responsable de Igualdad en el comité de empresa de la RTVA.

Además de los encuentros internacionales, esta Red cuenta con una estructura dentro del arco mediterráneo donde se integra el Sindicato de Periodistas de Andalucía. El III Encuentro de Mujeres Periodistas del Mediterráneo, celebrado el 23 y 24 de octubre de 2008 en Marrakech donde se dieron cita más de 60 periodistas y comunicadoras de medios audiovisuales, prensa escrita y digital de Argelia, España, Francia, Jordania, Italia, Marruecos, Siria y Túnez. Planteadas como unas jornadas de intercambio, reflexión, debate y puesta en común de cuestiones de interés que afectan a las mujeres, este Encuentro se presentaba como una apuesta por potenciar la

cooperación entre mujeres y hombres periodistas y organizaciones y movimientos de mujeres, con la finalidad de incidir en la política tanto local, nacional como global a través de modelos de comunicación no sexista.

Este encuentro estuvo organizado por Organizado por la Red Mediterránea de Información y Comunicación de Género, el área de la mujer de Radio Vallekas, la asociación Ennakhil y la asociación Nosotras en el Mundo, en colaboración con el IEMed (Instituto Europeo de la Mediterránea), la Oficina para la Paz y los Derechos Humanos de la Generalitat de Catalunya, la Fundación Hasan II, y otras instituciones y asociaciones de diversos países del Mediterráneo.

VII. Plataforma en Defensa de la Onda Corta de RNE

La Federación de Sindicatos de Periodistas, y el Sindicato de Periodistas de Andalucía integrado en esta organización, se unieron en octubre de 2014 a la Plataforma en Defensa de la Onda Corta de Radio Nacional de España (RNE) tras el anuncio realizado por sus responsables de cerrar las emisiones. Este servicio, ofrecido por la radio pública, es principalmente utilizado por los pescadores que pueden captar esta frecuencia en alta mar.

Las gestiones realizadas por los integrantes de esta plataforma -constituida el 28 de octubre de 2014 por la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP), la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE), los sindicatos UGT y CCOO, la Organización de Palangreros Guardeses, la Confederación Española de Pesca, la Asociación Española de Radioescucha y otras, favorecieron el diálogo con la dirección de RTVE que el 4 de diciembre anunciaron que se reanudaban las emisiones entre las 20.00 y las 00.00 horas de lunes a viernes y de 16.00 a 00.00 horas los sábados y domingos.

La plataforma continúa las negociaciones para mejorar este plan porque considera necesario garantizar el derecho a la información de los españoles que se encuentran en el exterior, desde pescadores a cooperantes, misioneros o militares, volviendo a la situación en la que se encontraba cuando se cerró el 15 de octubre.

VIII. Plataforma Granada Abierta

Plataforma cultural y cívica de la ciudad de Granada fundada en 1995 y formada por más de quince asociaciones y colectivos, entre los que se encuentra el Sindicato del Periodistas de Andalucía. Sus actividades se centran en la defensa de los valores culturales de Granada y su pasado histórico como ejemplo de convivencia entre las culturas árabe, judía y cristiana.

IX. Plataforma 8 de marzo de Granada

La Plataforma 8 de Marzo de Granada, está constituida por asociaciones de mujeres, colectivos, vocalías de Mujer de asociaciones vecinales de Granada, partidos políticos,

sindicatos y varias instituciones con el objetivo de aunar esfuerzos, rentabilizar recursos y evidenciar el esfuerzo de todas las mujeres de Granada y de sus asociaciones en un día tan significativo como el 8 de marzo, no solo para las mujeres, sino para toda la sociedad.

Este colectivo, al que pertenece el Sindicato de Periodistas de Andalucía, se constituye en 1994 y su actividad principal tiene lugar el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, fecha para la que se trabaja durante varios meses en la organización de la manifestación que recorre las principales calles de la capital granadina y la elaboración del manifiesto que se consensua con todas las organizaciones que integran la plataforma y que cada año se centra en un tema reivindicativo diferente.

El Sindicato de Periodistas de Andalucía colabora en la redacción del manifiesto y contribuye a la difusión del mismo a través de los medios de comunicación y sus afiliados que participan en la manifestación del 8 de marzo.

X. Adhesión a la campaña BDS

El SPA anunció su adhesión a la campaña BDS durante las II Jornadas de debate sobre Boicot, Desinversiones y Sanciones (BDS) contra el apartheid israelí, donde participó junto con la periodista Olga Rodríguez (eldiario.es) y Teresa Aranguren (periodista y escritora) en una mesa dedicada al papel de los medios de comunicación y sus profesionales en el conflicto palestino-israelí. Las Jornadas se celebraron los días 28 y 29 de noviembre de 2014 en el Instituto de Estudios Portuarios de Málaga, esta última jornada, Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino y fueron organizadas por la Asociación Alquds y la Agencia Andaluza de Cooperación para el Desarrollo de la Junta de Andalucía.

En esos momentos se había producido una agresión israelí sobre la Franja de Gaza que dejó tras de sí más de 17 periodistas asesinados, multitud de actos de censura y decenas de profesionales de la comunicación heridos y con graves secuelas.
Los asesinatos extrajudiciales y crímenes de guerra contra la población civil en la Franja de Gaza deben ser investigados por lo que la Federación Internacional de Periodistas (FIJ) y el Sindicato de Periodistas Palestino (PJS), expresaron su condena y solidaridad con las familias de los trabajadores de medios de comunicación asesinados en la Franja.

La actitud de ataque deliberado a la prensa por parte de Israel había ido demasiado lejos. La exigencia de Israel a los periodistas de firmar un documento que los absuelve de toda responsabilidad en caso de ataque o muerte es ilegal. Además, Israel también había acusado a periodistas de ser “usados como escudos humanos” para justificar su asesinato y considerarlo legítimo. De la misma forma, la portavoz de la embajada de Israel en España, Hamutal Rogel, acusaba a la periodista de Televisión Española corresponsal en Gaza, Yolanda Álvarez, de colaborar con Hamás, poniendo en duda su profesionalidad y en riesgo su integridad.

La última agresión israelí sobre la Franja de Gaza, denominada por Israel como operación “Margen Protector” debía servir para marcar un nuevo rumbo sobre el papel de los medios de comunicación israelíes y occidentales respecto a la ocupación israelí.

El SPA consideraba el asesinato de periodistas el mayor acto de censura a un derecho fundamental como es el de la información. La especial vulnerabilidad de los trabajadores y trabajadoras de la información y la comunicación en Palestina, que en demasiadas ocasiones son objetivos de las bombas israelíes, exige el cumplimiento exhaustivo de la legalidad internacional sobre la protección de civiles en situaciones de guerra. El SPA lamentaba el silencio del gobierno central y de los gobiernos locales y provinciales de Andalucía y en especial el de la Junta de Andalucía y le animaba a condenar estas prácticas ilegales así como a tomar medidas de sanciones contra las instituciones y representantes públicos israelíes.

La sociedad civil palestina, lanzó en 2005 una campaña ciudadana global en una llamada a impulsar la estrategia del BDS contra Israel. Inspirada en la campaña de boicot contra el *apartheid* sudafricano, en la que participaron históricamente cientos de periodistas y comunicadores que lucharon contra la injusticia social y por la igualdad, esta iniciativa está considerada como el medio más efectivo para acabar con la ocupación colonial y el apartheid en Palestina y exigir responsabilidades a Israel ante el derecho internacional en la búsqueda de una paz justa.

La campaña está dirigida a las organizaciones no gubernamentales, sindicatos, partidos políticos, movimientos sociales, deportistas, artistas e intelectuales, y a todas las personas comprometidas con los derechos humanos y la dignidad de las personas para mostrar su condena de una forma pacífica y consciente de que es el único camino posible para la avanzar en la solución del conflicto.

Dado que todas las formas de intervención internacional han fracasado hasta el momento en su intento de lograr que Israel cumpla con la legislación internacional y ponga fin a la represión sobre los palestinos, represión que se manifiesta de muy diversas maneras (asedios, asesinatos indiscriminados, destrucción intencionada y el racista muro colonial, etc.), el Sindicato de Periodistas de Andalucía se sumaba a la Campaña BDS (Boicot, Desinversiones y Sanciones) contra el Estado de Israel, y se comprometía a no colaborar con la política de apartheid en Palestina y la ocupación ilegal de sus territorios.

Igualmente el SPA se comprometía a seguir trabajando por una información honesta y veraz que, bajo el marco de los derechos humanos, tenga en cuenta la asimetría del conflicto y el contexto histórico del mismo así como la ilegalidad de la ocupación militar y las políticas de apartheid.

El SPA se sumaba así a la AMAR (Asociación Mundial de Radios Comunitarias) que en 2010 declaró su adhesión a la campaña BDS y a la ReMC (Red de Medios Comunitarios) que lo hacía también en el transcurso de las Jornadas. Junto a cientos de organizaciones por todo el Estado español, la adhesión del Sindicato de Periodistas de

Andalucía suponía el primer apoyo de una organización de profesionales de la comunicación en España a este movimiento global que lucha por la libertad, la justicia y la igualdad.

4.- PUBLICACIONES

Redacción Andaluza

En diciembre de 2000, el Sindicato de Periodistas de Andalucía comienza a editar *Redacción Andaluza*, una publicación en papel que se envió por correo postal a toda la afiliación y a partidos políticos, grupos parlamentarios y personas destacas por su actividad profesional en el ámbito periodístico. El número cero salió con solo cuatro páginas y una tirada de 2.000 ejemplares. En portada presentaba una información sobre las acciones de protesta de los trabajadores de *Diario de Andalucía*, ilustrada con una foto de Adolfo Muriana, ante el reiterado incumplimiento de los compromisos adoptados por la empresa editora. El artífice de este medio de comunicación y su director fue desde el primer número Francisco Terrón quien, junto a Lola Arco como directora adjunta en una primera etapa, y Arantxa Asensio, directora adjunta y responsable del diseño posteriormente, consiguieron hacer llegar la voz del Sindicato de Periodistas de Andalucía no sólo a los afiliados, sino a las instituciones andaluzas, el resto de sindicatos integrados en la FeSP y otras organizaciones profesionales. El intenso trabajo en acción sindical y la puesta en marcha del Sindicato en las provincias andaluzas, unido a la escasez de medios y personal humano que dedicara su tiempo a esta publicación llevó a *Redacción Andaluza* a no sacar el siguiente número hasta octubre de 2001 con motivo de las elecciones sindicales en Canal Sur. Sin embargo, la necesidad de contar con una publicación propia logró el consenso de la ejecutiva regional y, con más esfuerzo que medios, *Redacción Andaluza* vio la luz, cada dos meses y forma ininterrumpida desde la primavera de 2002 hasta febrero de 2006 año en el que la falta de financiación obligó a sus responsables a abandonar el proyecto en papel y pensar su recuperación en formato digital en el futuro.

Redacción Andaluza se nutrió siempre de colaboraciones de los afiliados, tanto del SPA como del resto de sindicatos agrupados en torno a la FeSP, y artículos de fondo solicitados a profesores, juristas y nombres de relevancia relacionados con la comunicación desde sus diferentes ópticas. En ocasiones llegó a presentar superávit ya que, tanto el trabajo del propio director como el de las directoras adjuntas y el resto de colaboradores se efectuó de una forma desinteresada y como parte del compromiso en defensa de los intereses profesionales que defiende el SPA y sus asociados. Con un formato continuado de dieciséis páginas, contó con un consejo editorial que varió a lo largo de los años y la presencia de los secretarios provinciales y los responsables de acción sindical, organización y comunicación además de la Secretaria General, Lola Fernández Palenzuela. En cuanto a la redacción, la renovación de firmas fue continua y acorde con los artículos publicados en cada número. Así y dependiendo de la actualidad informativa, en algunos números las colaboraciones procedentes de la FeSP tuvieron mucho peso cuando se trataron temas relacionados con la tramitación del Estatuto del Periodista Profesional o se visualizaron menos cuando el protagonismo correspondió a noticias surgidas en Andalucía, aunque éstas ocuparon siempre un espacio propio dentro de la publicación.

Editado en papel reciclado, contó con las colaboraciones artísticas de los dibujantes Ernesto y Mesamadero además de una ficha de afiliación recogida en la contraportada de todos los números.

5.- TALLERES, CURSOS, JORNADAS Y SEMINARIOS

- **2002**

13 de abril (Granada) Instituto de Formación y Empleo (IMFE)

Taller formativo sobre Periodismo Audiovisual

Impartido por Domingo Toledo, operador de cámara de *TVE* con una dilatada experiencia en la cobertura de conflictos armados en todo el mundo y Antonio Manfredi, editor de la Radiotelevisión andaluza.

27 de abril (Málaga) Centro Cívico (Málaga)

I Jornada de Formación Laboral

Impartido por: Rafael Herrera y Carlos Crisóstomo (asesores jurídicos del SPA)

Septiembre (Granada) Instituto de Formación y Empleo (IMFE)

Taller de Protocolo y Comunicación

Impartido por Gloria Campos y Lola Fernández (Periodistas y expertas en Protocolo y organización de actos)

- **2003**

Febrero (Granada) Instituto de Formación y Empleo (IMFE)

Taller de Periodismo electoral

Programa:

1. Diseño y planificación de una campaña electoral
2. El seguimiento desde los medios de comunicación: la caravana electoral.
3. Duración de la campaña. Precampaña todo el año
4. Información electoral. ¿Información o propaganda?
5. Elecciones y cultura política. Los ejemplos de Argentina, Reino Unido y Marruecos.

Impartido por:

-Manuel Mediavilla, redactor de la Agencia de Noticias *Colpisa* (Grupo Correo) que fue corresponsal en distintos países de América Latina, especialmente Argentina y Méjico. Trabajó también como enviado especial en la Guerra del Golfo y en distintas campañas electorales en España.
-Mila Ilundáin, responsable del gabinete de prensa del Partido Popular en Granada.

-Manuel Arroyo, periodista que ha vivido de cerca todos los procesos electorales democráticos celebrados en Andalucía desde 1978. A pesar de que su andadura profesional comenzó en *Radio Nacional*, fue jefe de prensa del Parlamento Andaluz, jefe de informativos en *Canal Sur* y titular de la corresponsalía de la Radiotelevisión andaluza en Rabat. En el momento de participar en este taller era delegado de *Canal Sur* en Granada.

Noviembre (Málaga) Centro Cívico
II Jornada de Formación Laboral

Impartido por Rafael Herrera y Juan Carlos Gutiérrez (asesores jurídicos del SPA)

- **2005**

Febrero (Granada) Instituto Municipal de Formación y Empleo
Taller de Protocolo y organización de eventos

Impartido por Gloria Campos y Lola Fernández

Programa:

Jornada de mañana: La organización de actos

- Introducción al Protocolo
- Las reglas de oro del Protocolo
- Técnicas de organización de actos
- El necesario Protocolo en el ámbito institucional
- El Protocolo General para los actos
- Clasificación de los Actos y Precedencias Generales
- La Presidencia de los Actos
- Las cesiones de presidencia
- El invitado de honor
- El protocolo de los consortes
- Sistemas de colocación
- La ordenación de autoridades
- El anfitrión
- Protocolo para los invitados
- Las invitaciones
- Las principales referencias legales
- La organización de los actos más habituales: inauguraciones, primeras piedras, firma de convenios, conferencias y seminarios, presentaciones, entrega de premios, homenajes, hermanamientos, honores y distinciones.

Jornada de tarde: La importancia de los medios de comunicación en la organización de actos

- Los medios de comunicación en la organización general de los actos
- Necesidades de los medios de comunicación que han de tenerse en cuenta en la organización de los actos
- La oficina de prensa al servicio de los actos
- Los actos televisados y su cobertura informativa
- Protocolo social

Abril (Antequera, Málaga) Hotel Golf Antequera
Taller de Autoempleo

Impartido por: Inmaculada Vilardebó (periodista granadina pionera en la creación de su propia empresa), Rafael Muñoz Caro (miembro de la Fundación Andaluza de Economía Social y director de la Escuela de Empresas de Villanueva del Trabuco) y Rafael Herrera (asesor jurídico del SPA)

Abril (Almería) Hotel Torreluz
I Encuentro de Periodistas del Mediterráneo

El Sindicato de Periodistas de Andalucía participó en el I Encuentro de Periodistas del Mediterráneo celebrado en Almería al que asistieron treinta organizaciones de periodistas de 24 países.

Mayo (Gelves, Sevilla) Sede del Consorcio Escuela de Formación de Artesanos Della Robbia.
III Jornada de Formación laboral

Impartida por Fabián Nevado y Félix Alonso (expertos en materia laboral del Sindicato de Periodistas de Cataluña) y Carlos Crisóstomo y Rafael Herrera (asesores jurídicos del SPA).
(Hay un CD completo de fotos)

Noviembre y diciembre (Granada)
I Ciclo Talleres de otoño

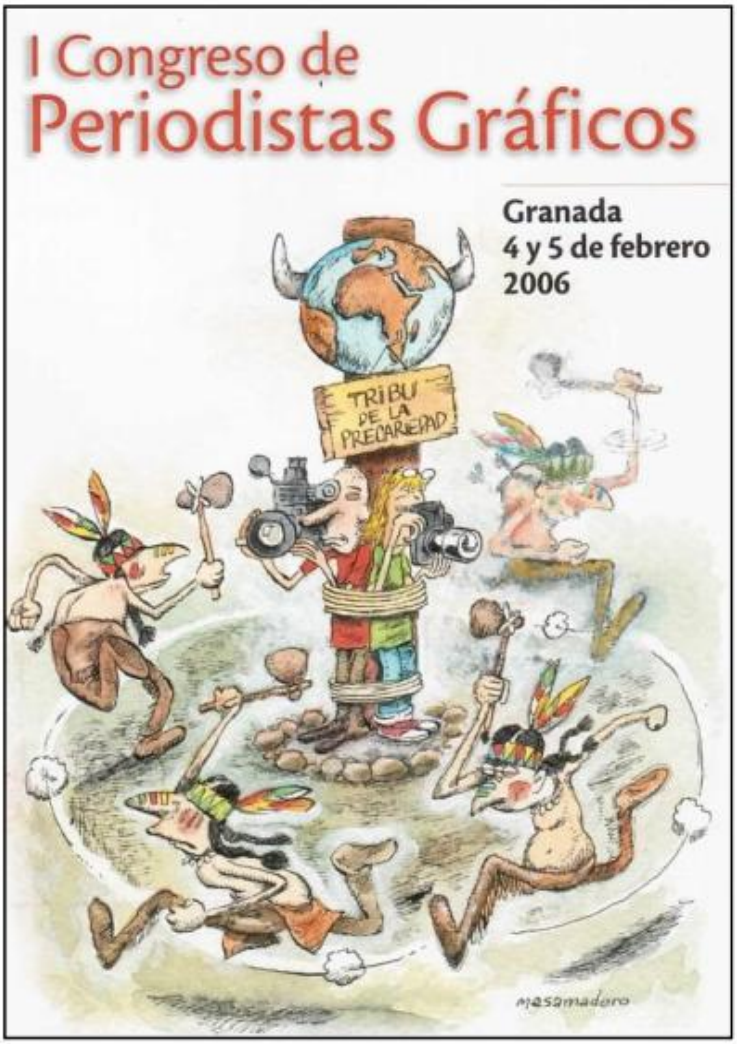
-19 de noviembre en Loja, "Edición de informativos en televisión". Impartido por Mar Arteaga (presentadora de informativos de Canal Sur TV) y María Jesús Azor (jefa de Nacional en Canal Sur TV).
Lugar: Medios de Comunicación de Loja y Biblioteca MunicipalIbn Al Jatib.
Coordinador: Juan María Jiménez, director de Radio Al Jatib.

-26 de noviembre en Motril, "Locución y presentación de Informativos en radio y televisión". Impartido por Antonio Manfredi (Periodista y editor de informativos de Canal Sur TV) y Ángel Bernardi (Productor y locutor de radio).
Lugar: RTV de Motril
Coordinador: Pedro Feixas, director de RTV Motril

-17 de diciembre en Guadix, “La radio Hoy: locución y edición de informativos”. Impartido por Manuel Pedraz (Periodista de RNE) y Ángel Bernardi (Productor y locutor de radio)
Lugar: Radio Alcazaba de Guadix
Coordinadora: Carolina Aguilera, directora de Radio Alcazaba

- **2006**

Del 4 y 5 de febrero (Granada)
<u>I Congreso de Periodistas Gráficos</u>



EL encuentro comenzó el sábado 4 de febrero y durante todo el día abordó aspectos relacionados con 'Información y seguridad', 'Situación laboral' y 'Derechos de autoría'. Esta jornada se desarrolló en la Delegación del Gobierno de Granada. El domingo, en la sede de la Fundación Euroárabe, se presentaron las conclusiones de las mesas de trabajo del día anterior y se celebro el acto de clausura poniendo el punto y final a este encuentro, en el que participaronn periodistas de distintos puntos de España así como

de Francia, Portugal y Marruecos, y los decanos de las facultades de Comunicación de Sevilla y Málaga.

21 y 22 de febrero (Sevilla) Facultad de Comunicación
I Jornadas sobre la Profesión periodística
Organizadas por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, el Sindicato de Periodistas de Andalucía y la Federación de Sindicatos de Periodistas en colaboración con la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y Caja Granada.

Del 9 al 24 de Mayo (Granada) Centro Cultural de Caja Granada en Motril
Curso "Los medios de comunicación ante el fenómeno migratorio" (Programa completo en documento Word)

Octubre del 20 al 22 (Guadix, Granada)
I Jornada Objetivo Mujer: Inmigración, mujer y medios de comunicación
Contó con la participación de asociaciones de mujeres y mujeres periodistas venidas de Madrid, Cataluña, Mallorca y diversos puntos de Andalucía. Dentro de su programación se produjo el estreno mundial del documental "Irak Women Store", posteriormente premiado en numerosos certámenes y festivales.

Noviembre (Córdoba) Universidad de Córdoba
Talleres de formación especializada para periodistas

Organiza: Sindicato de Periodistas de Andalucía
Colabora: Universidad de Córdoba

-15 de noviembre: Lenguaje
Impartido por Miguel Ángel García Peinado , Catedrático y director del Departamento de Lenguas Romances, Estudios Semíticos, Traducción e Interpretación.

- **2007**

Enero, febrero, marzo, abril y octubre (Córdoba) Universidad de Córdoba.
Talleres de formación especializada para periodistas

Organiza: Sindicato de Periodistas de Andalucía
Colabora: Universidad de Córdoba

-17 enero de 2007: Ciencia
Impartido por Juan José Ruiz Sánchez, Catedrático de Química Física y miembro de la Plataforma Profesores por la Ciencia
-15 de febrero de 2007: Derecho.
Impartido por José Manuel Palma, profesor titular de Derecho Penal de la Universidad de Córdoba
-14 de marzo de 2007: Arqueología
Impartido por Desiderio Vaquerizo, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba
-18 de abril de 2007: Medioambiente

Impartido por Antonio Jesús González, coordinador de la Cátedra de Medioambiente de la UCO y Victoria Gil, bióloga.
-11 de octubre: Economía
Impartido por José Javier Rodríguez Alcalde, catedrático de la Universidad de Córdoba y director de la Cátedra Prasa de Empresa Familiar.

1 de diciembre, Loja (Granada)
Taller Edición de informativos en televisión
Impartido por María Jesús Azor, jefa de Nacional en Canal Sur TV
Lugar: Radio Al Jatib de Loja
Coordinador: Juan María Jiménez, director de Radio Al Jatib.

Programa:
-Géneros periodísticos en televisión. La noticia básica, el informe, el reportaje, la crónica, titulares, declaraciones, breves, colas, cierres, encuestas, intro, pasos de locutor, versiones, entrevistas en exteriores, entrevistas en plató.
-Planificación y producción: la agenda, ruedas de prensa, notas, comparecencias, reporterismo, propuestas propias, las fuentes, el *off the record* , la escaleta.
-Elaboración de la noticias: el equipo humano, el montaje
-Presencia en cámara: la presencia en el vídeo. ¿Cómo y dónde aparecer?, las entradillas, presencia en directo, el falso directo, indumentaria, retransmisiones, presencia en plató, presentadores.

12 y 13 de diciembre, Centro Europeo de la Mujer Mariana Pineda (Granada).
II Jornada Objetivo Mujer: Inmigración, mujer y medio de comunicación
Organizado por el Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA), Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP) y el Ayuntamiento de Granada.

Dentro de las Jornadas de carácter bianual que organiza el SPA bajo el título genérico "Objetivo Mujer", se abordó en su segunda edición las consecuencias de la inmigración en la mujer y el reflejo de éstas en los medios de comunicación. Durante dos días se trataron distintas perspectivas del tema a través de la participación de expertas y expertos de de ámbito como el académico, técnico, de los medios de comunicación y de las propias mujeres inmigrantes.

Programa:

Miércoles 12

18.00 h. CONFERENCIA INAUGURAL: Mercedes Soto Moya. Experta en Derecho de Extranjería y Doctora por la Universidad de Granada

19.00 h. MESA REDONDA: Gloria Ekerruwen, Directora del programa 'Un solo mundo' en EMA RTV y Premio Meridiana 2006; Guillermo Butteau, Coordinador Área Cooperación EMA RTV; Carmen Caballos, Derechos Humanos de Granada. Modera: Carolina Aguilera, SPA

Jueves 13

18.00 h. MESA REDONDA: Paula Helena Grela Leira, Secretaria de la Asociación Andaluza Argentinos en el Exterior (AREX Andalucía); Ainhoa Gil, Asamblea de Cooperación por la Paz; Toñi Murillo, Periodista Canal Sur y corresponsal en Marruecos. Modera: Lola Fernández, Secretaria General SPA

19.30 h. CONFERENCIA DE CLAUSURA: Bahira Abdulatif, Escritora iraquí.

- **2008**

11 y 12 de Marzo (Sevilla) Facultad de Comunicación

II Jornadas sobre la Profesión periodística "¿Periodismo de futuro?"
Organizadas por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, el Sindicato de Periodistas de Andalucía y la Federación de Sindicatos de Periodistas.

Las jornadas desarrolladas en la Facultad de Comunicación contaron con una alta participación del alumnado de esta Facultad así como de periodistas andaluces. Dentro de su programación se organizó una mesa redonda bajo el título de "Mujeres y Medios de Comunicación" en la que se abordó la visión que sobre las mujeres se ofrece en los medios de comunicación, destacándose dentro de esta cobertura el doble estereotipo que sufre la mujer inmigrante, por ser mujer y por ser inmigrante. Esta mesa contó con la participación de la Vicedecana de la Facultad de Comunicación, Aurora Labio, la presidenta de la Asociación de la Prensa de Sevilla, Nani Carvajal; el periodista y coordinador del Sindicato de Periodistas de la Rioja, Jairo Morga y la secretaria general del Sindicato de Periodistas de Andalucía, Lola Fernández.

24 de Julio (Granada) Centro Artístico

Taller "Violencia contra las mujeres y medios de comunicación"
Organizado por el Sindicato de Periodistas de Andalucía y la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP). Estuvo dirigido por Pilar Montañez Muro, psicóloga experta en violencia de género. Asistieron periodistas e integrantes de ONGs. Se abordaron entre

otros temas el sexismo laboral, la violencia doméstica y la publicidad sexista. El objetivo era incidir en el papel de los medios de comunicación deben cumplir en la erradicación de la violencia de género dada su vocación de servicio social.

Coordinadora: Lola Fernández

Programa:

1.- Mujer y medios de comunicación: una doble discriminación
2. Violencia de Género
Sexismo laboral
Violencia doméstica
Publicidad Sexista
3.- Fase Práctica: Análisis de noticias con enfoque que género

Octubre y Noviembre (Granada) Centro de Formación continua de la Universidad de Granada

<u>II Ciclo talleres de otoño</u>

25 de octubre

-Taller de Radio.

Impartido por Manuel Pedraz, periodista de Radio Nacional de España y profesor asociado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, y Ángel Bernardi, productor y locutor de radio

-Taller de Televisión

Impartido por Mar Arteaga, editora y presentadora de informativos de Canal Sur TV y Miguel Mínguez, profesor de Medios Audiovisuales del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada

22 de noviembre

-Taller de Televisión

Impartido por Felipe Pedregosa, coordinador de informativos de Canal Sur TV y editor de programas, y Miguel Mínguez, profesor de Medios Audiovisuales del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada

-Taller de Radio

Impartido por Lorenzo Canales, coordinador de informativos en la delegación de Huelva de Canal Sur Radio, y Ángel Bernardi, locutor y productor de radio.

Programa para todas las sesiones:

- Locución y edición de informativos en radio
- Locución y modulación de la voz
- El ritmo en la radio
- Retransmisiones
- La escaleta y el guión
- Recursos: las fuentes de información, convocatorias, entrevistas
- Redacción de informativos
- Fase práctica: grabación de un informativo

- Redacción y edición de informativos en televisión
- Géneros periodísticos en televisión. La noticia básica, el reportaje, colas, titulares...
- La agenda: ruedas de prensa, propuestas propias, notas...
- La escaleta
- Presencia en cámara: entradillas, directo, falso directo.
- Fase práctica: redacción de noticias y elaboración de vídeos

Noviembre Barcelona (Cataluña)
Primeras Jornadas de Periodistas de Medios para la Inmigración
Organizadas por la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP), Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) y Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC).

La cada vez más importante presencia de personas de otros países en España ha facilitado la aparición de medios de comunicación dirigidos de manera específica a estos colectivos. Están elaborados en su gran mayoría por profesionales del periodismo de la misma procedencia que las comunidades a las que se dirigen estas publicaciones o programas de radio y televisión.

Su objetivo fue estudiar formas para facilitar la integración de los y las periodistas inmigrantes que ejercen en España, en las prácticas y usos profesionales locales, así como en el conocimiento de sus derechos y deberes como profesionales de la información.

El debate en estas jornadas se centró en la situación profesional y laboral de los periodistas de los medios para la inmigración, sus necesidades formativas y propuestas para promover la calidad de la información en estos medios; el marco legal y laboral para el ejercicio de la profesión y la viabilidad económica de estos medios.

Noviembre (Córdoba) Instituto de Educación Secundaria Góngora
II Jornadas por el Sáhara Occidental

Participación del Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) en las II Jornadas por el Sáhara Occidental, en la mesa redonda "El conflicto saharaui en los medios de comunicación". En representación del SPA participó Elena Lázaro, secretaria provincial de la organización en Córdoba.
Organizan: Plataforma Cordobesa por los Derechos Humanos en el Sáhara Ocupado y Delegación de Cooperación del Ayuntamiento de Córdoba.
Colaboran: Plataforma Carril-Bici, IES Góngora, Universidad de Córdoba, Escritores por el Sáhara, Filmoteca de Andalucía y Junta de Andalucía.

- **2009**

Marzo, París (Francia)
Jornadas de la Prensa Española
Participación del Sindicato de Periodistas (SPA), en las jornadas celebradas en París el 30 y 31 de marzo de 2009, organizadas por la Consejería de Educación española en Francia. Las jornadas, celebradas en distintos espacios de la capital francesa, el Lycee International, Amphitheatre du Chateau y en el College Marcel Roby, contaron con la participación del SPA, representado por los periodistas y miembros del sindicato Alberto y Pedro Feixas que expusieron el tema central de la jornada, **'Inmigración en la costa granadina'**.

Las imágenes de la inmigración clandestina así como la dureza y dramatismo de la realidad sufrida por los y las inmigrantes que se juegan la vida para realizar la travesía en patera y llegan a las costas de Granada provocaron gran interés entre los asistentes así como en los medios de comunicación participantes. Con imágenes reales, captadas por operadores de cámara de la radiotelevisión pública motrileña, lograron conmocionar a un público que desconocía, en gran parte, el drama que supone la inmigración en las condiciones que rodean a las pequeñas embarcaciones que arriban

a las costas españolas. La gran cantidad de preguntas de los participantes a los hermanos Feixas al término de su exposición convirtió su ponencia en la más larga de las jornadas a cuyo término, su organizador y director de El Liceo, Pascual Massiá, reconoció que había sido un tema de gran calado y que había "tocado la fibra sensible de todos los que hemos escuchado y visto la triste realidad que sufre este tipo de inmigración. En Francia la inmigración es un tema de gran respeto por el multiculturalismo existente. Sin duda ha sido una de las ponencias más bellas y que mayor interés ha causado entre los asistentes". Alberto y Pedro Feixas insistieron en la necesidad de no utilizar un lenguaje estereotipado, sin tintes xenófobos en los que se relaciona, permanentemente, inmigración y delincuencia. Ambos recomendaron en el tratamiento de estas noticias la utilización de un lenguaje integrador y la aplicación al colectivo de inmigrantes de los mismos derechos que asisten al resto de la población como la ocultación de la cara a los menores que descienden de las pateras.

Diciembre (Sevilla). Salón de actos de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía

Taller de Protocolo y organización de actos. Organizado conjuntamente por el SPA y la Escuela Internacional de Protocolo

Impartido por Gloria Campos, Directora de Formación y Relaciones Institucionales de la Escuela Internacional de Protocolo y Lola Fernández, Periodista y diplomada en Protocolo.

- **2010**

15 y 22 de mayo, Granada. Centro artístico y Facultad de Comunicación y Documentación de Granada

Taller de Comunicación para el desarrollo. Organizado conjuntamente entre el SPA y la Coordinadora de ONGs de Granada.

24, 25 y 26 de mayo (Cádiz). Asociación de la Prensa de Cádiz
I Seminario Internacional "Mujeres inmigrantes y medios de comunicación"

Organiza: Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) y Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP)
Patrocina: Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía. Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias
Colaboran: Asociación de la Prensa de Cádiz, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Cátedra Unesco de Comunicación, Universidad de Málaga, Codenaf, Association Marocaine de Lutte contre la Violence à l'Égard des Femmes (AMVEF)

27 de Octubre (Sevilla) Facultad de Comunicación
III Jornadas sobre la Profesión periodística "Periodismo Globlal: crisis, oportunidades, desafíos y fronteras"

Organizadas por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, el Sindicato de Periodistas de Andalucía y la Federación de Sindicatos de Periodistas. En estas terceras jornadas intervinieron, entre otros, la Secretaria General del Sindicato de Periodistas de Andalucía, Lola Fernández Palenzuela, el Secretario General del Sindicatos de Periodistas de Madrid, Manuel Mediavilla, el Secretario de Acción Sindical del Sindicato de Periodistas de Cataluña, Fabián Nevado y el Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga, Juan Antonio García Galindo. El tema que suscitó más debate entre los asistentes fue la utilización de los alumnos en prácticas como mano de obra barata en los medios de comunicación.

- **2011**

Enero (Sevilla). Salón de actos de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía

Taller de protocolo y organización de actos. Organizado conjuntamente por el SPA y el Instituto Superior de Protocolo y Eventos de Madrid

Impartido por Gloria Campos, Directora de Formación y Relaciones Institucionales del Instituto Superior de Protocolo y Eventos de Madrid, y Lola Fernández, Directora de Comunicación de la Fundación Euroárabe y Diplomada en Protocolo.

Programa: (ocho horas presenciales y siete de formación on line)

Bloque 1: Protocolo, organización y producción de eventos

- Los eventos hoy. Tendencias
- Protocolo y organización de eventos en el ámbito institucional y empresarial
- La creatividad en los eventos. Comunicar con eficacia
- Organizando un acto paso a paso. Caso práctico
- La producción de eventos (introducción). Elementos técnicos y materiales
- La gestión y presentación del proyecto de un evento. Técnicas
- Tipología de eventos. Marketing experiencial
- Casos prácticos aplicados

Bloque 2: Comunicación aplicada en los eventos

- Las necesidades de los medios en los eventos.
- El centro de prensa
- El plan de comunicación en los eventos
- Protocolo y comunicación
- Gestión integral de comunicación en internet

Bloque 3: Práctica on-line

- El lenguaje del protocolo empresarial. Documentación protocolaria (invitaciones, cartas, programas, notas de protocolo, notas de interés, minutas, etc.) Ejercicios prácticos on-line)
- Casos prácticos de protocolo oficial
- Casos prácticos de reuniones de empresa

Bloque 4. Técnicas básicas de organización de actos

- Introducción a las técnicas de organización de actos
- Las presidencias
- Las invitaciones
- La taquilla en protocolo
- La ordenación de banderas y símbolos
- Los himnos
- El programa y el contenido de los eventos.
- La planificación de los actos
- Actos habituales

Bloque 5: Protocolo oficial

- Protocolo oficial
- Las precedencias
- Tratamientos, honores y distinciones
- La Casa Real Española
- El protocolo en los distintos poderes del Estado: ejecutivo, legislativo y judicial
- Protocolo en el ámbito de las comunidades autónomas y las corporaciones locales
- Legislación comparada
- Casos prácticos

1 de Octubre (Huelva) UNI-Radio, facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva

Taller de radio

Organiza: Sindicato de Periodistas de Andalucía

Colabora: UNI-Radio Huelva

Impartido por Ángel Bernardi, locutor y coordinador del Programa de Formación Técnica en Comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada, y Manuel Pedraz, periodista de Radio Nacional de España y profesor asociado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

22 de Noviembre (Granada) Centro Artístico

Seminario "El derecho a la comunicación: a debate"

Organizan: Sindicato de Periodistas de Andalucía y Cic Batá

Intervinientes:

-César Fernando Herrera, miembro del Centro Internacional de Estudios Superiores para la Comunicación de América Latina (CIESPAL)

-Valeria Belozercovsky, de la Asociación Alas para la Comunicación Popular El Bolsón de Argentina.

-Andrés Sopeña, comunicador, escritor y profesor de la Universidad de Granada.

-Julio García Paz, director de Radio Nacional en Granada.

-Pedro Feixas, redactor de Onda Sur Motril y corresponsal de la Agencia Efe en la Costa de Granada.
-Encarnación Torres, experta en la distribución de contenidos a través de las redes sociales.

26 Noviembre (Espartinas, Sevilla)
IV Jornada de Formación Laboral
Impartido por asesores jurídicos del SPA

19 de Diciembre, (Huelva, Universidad Internacional de Andalucía) y 20 y 21 (Sevilla, Universidad de Sevilla).
II Seminario Internacional "Mujeres inmigrantes y medios de comunicación"

Organiza: Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) y Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP)
Patrocina: Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía. Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias
Colaboran: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Universidad de Huelva y Universidad de Sevilla.

- **2013**

6 de Marzo (Sevilla) Facultad de Comunicación
IV Jornadas sobre la Profesión periodística "Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías"
Organizadas por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, el Sindicato de Periodistas de Andalucía y la Federación de Sindicatos de Periodistas.

28, 29 y 30 Junio (Granada) Colegio de Arquitectos.
Curso de Investigación de delitos urbanísticos
Organizado: Ediciones CRAC, Colegio de Arquitectos, Universidad de Granada y Sindicato de Periodistas de Andalucía.

- **2014**

18 de octubre (Málaga) Centro de Recursos Participativos
Taller "Introducción al uso profesional de Wordpress"
Organiza: Sindicato de Periodistas de Andalucía
Impartido por Dionisio Palacios, experto en Social Media.

Programa:
INTRODUCCIÓN AL USO PROFESIONAL DE WORDPRESS

1. Introducción: ¿wordpress.com o wordpress.org? De bloguero a profesional.
2. El panel de administración de Wordpress.
3. Personalización de Wordpress.
4. Temas de Wordpress.
5. Widgets en Wordpress.
6. Plugins de Wordpress.
7. Gestión de usuarios en Wordpress.
8. Introducción a la Analítica Web.